



AKADEMIE FÜR  
POLITISCHE BILDUNG  
TUTZING

# Wie klingt Geschichte?

**Die Münchner Philharmoniker in den Klangfarben der Weimarer Republik, des Nationalsozialismus und der Bundesrepublik.**

**22. September 2018**

**Beginn: 19.30 Uhr**

Es spielen Mitglieder der Münchner Philharmoniker:

Georg Pfirsch und Yusi Chen, Violine / Alexa Beattie, Julio López und Gunter Pretzel, Viola / David Hausdorf, Violoncello / Alexander Preuß, Kontrabass / Matthias Ambrosius, Klarinette / Julia Golkhovaya, Klavier / Katharina Sebastian, Gesang

Moderation: Gunter Pretzel

Das Programm wurde zusammengestellt von Gunter Pretzel und Georg-Albrecht Eckle.

**Eintritt: 10 Euro**

Um Anmeldung wird gebeten:  
Alexandra Tatum-Nickolay,  
[a.tatum-nickolay@apb-tutzing.de](mailto:a.tatum-nickolay@apb-tutzing.de)



In Kooperation mit den Münchner Philharmonikern

## PROGRAMM

*HANS PFITZNER*

(Chefdirigent 1919 bis 1920)

**MODERATO, ZIEMLICH RUHIG**

Aus: Streichquartett cis-moll op. 36 (1925)

*SIGMUND VON HAUSEGGER*

(Chefdirigent 1920 bis 1938)

**„DER FALKE“ (Der von Kürenberg)**

Aus: Drei Gesänge nach mittelhochdeutschen  
Dichtungen für Frauenstimme, Viola und Klavier (1921)

*HANS PFITZNER*

**ALLEGRO CON PASSIONE, LEIDENSCHAFTLICH**

Aus: Sextett op. 55

für Klarinette, Streichquartett und Klavier (1945)

*BELA BARTOK*

(in memoriam Oswald Kabasta,

Chefdirigent 1938-1944)

**MESTO IV: MOLTOTRANQUILLO**

Aus: Streichquartett Nr. 6 (1939)

**Pause mit Sektempfang**

*LUIGI NONO*

**„RICORDA COSA TI HANNO FATTO**

**IN AUSCHWITZ“**

Elektronische Komposition (1966)

(Münchener Aufführung 1985)

*ANTON BRUCKNER*

**ADAGIO und FINALE: LEBHAFT BEWEGT**

Aus: Streichquintett F-Dur (1879)

(Gewidmet allen Chefdirigenten,

die den Ruf des Bruckner-Orchesters

geprägt haben.)

**Akademie für Politische Bildung**

Buchensee 1 · 82327 Tutzing

Tel.: +49 8158 256-0

[www.apb-tutzing.de](http://www.apb-tutzing.de)